

## BRESCIA / CRONACA

Stampa | Stampa senza immagine | Chiudi

CULTURA

### Via alla mostra sul Dadaismo: sabato notte della cultura con Paola Turci e amatriciana per tutti

Sabato via alla mostra al Santa Giulia di Brescia. La Loggia organizza una notte dada. Qualche idea: Bergonzoni al Sociale, concerto di Paola Turci in piazza Paolo VI



L'attentato all'arte inizia con un tagliacarte infilato in un dizionario: l'uomo col monocolo Tristan Tzara trova il nome del movimento più anti-borghese della storia quando la punta della sua lama si ferma sulla parola Dada. Lui, gli altri contestatori e certe consumatrici di uomini in pelliccia giocavano a scacchi e urlavano versi in una sala appartata del Meitrei bar,

sulla Spiegelgasse, con i tavolini pieni di fumo e i vicini che chiamavano la polizia.

DALLA MOSTRA ALLA FESTA Il Cabaret Voltaire ha un nuovo indirizzo: Santa Giulia. Sabato c'è la vernice delle mostre sul Dadaismo e su Romolo Romani, cercate di venire conciate in modo adeguato: «Inviteremo tutti ad indossare un accessorio alla moda creato con le proprie mani» dice il vicesindaco Laura Castelletti, che ha già trovato una spilla ready made da appuntare alla giacca. Lettere, riviste, gabinetti, reliquie e Gioconde con i baffi saranno in mostra in quattro sezioni: per l'apertura (Santa Giulia chiude a mezzanotte: il biglietto non costa un centesimo), la Loggia ha organizzato una notte dada che poi coincide con i festival Supernova e Librixia. Qualche esempio a caso: i reduci del Cabaret Voltaire che recitano i testi di Tzara,

Picabia e Ball sui marciapiedi, le gallerie del centro aperte, laboratori per bambini al Freccia Rossa, le guide di Brescia Tourism di megafono munite che portano la gente a visitare le chiese del centro (istruzioni per l'uso sono su [bresciamusei.com](http://bresciamusei.com)).

IL PROGRAMMA DELLA NOTTE DADA Laura Curino e Luca Micheletti, pedinati da violoncelli e tamburini, inizieranno «Immediatamente Dada», il recital itinerante del Ctb diretto da Sara Poli, sulle scale della chiesa di Santa Maria della Carità: dovrete pedinarli fino al Teatro Romano. Caschetto brizzolato e canovaccio anarchico, alle 21.30 Alessandro Bergonzoni uscirà dalle quinte del Sociale con i suoi Nessi: un posto in platea costa tre euro (saranno girati fino all'ultimo centesimo ai terremotati). Altri appuntamenti sparsi: chansonniers parigini alla Pallata, il concerto di Paola Turci in piazza Paolo VI (l'ha invitata Librixia), «Lumiere! La scoperta del cinema» in anteprima nazionale al Nuovo Eden, l'aperitivo multisensoriale di Supernova in corso Zanardelli, l'amatriciana che i ristoranti slow food hanno messo nel menu per aiutare i terremotati (5 euro girati fino all'ultimo centesimo alla causa). La notte è dada: siete autorizzati a rompere le righe.

[ale.troncana@gmail.com](mailto:ale.troncana@gmail.com)

Alessandra Troncana  
28 settembre 2016 | 09:38  
© RIPRODUZIONE RISERVATA