

«Io, Emanuela» e superfinale per «Inventari»



Alla 60ª replica. «Io, Emanuela» con Laura Mantovi, regia Sara Poli

Teatro

A San Polo replica numero 60 per Poli e Mantovi. Al Sociale gli studenti-attori

BRESCIA. Oggi, 23 maggio, è l'anniversario della strage di Capaci ed è un giorno particolare per lo spettacolo «Io, Emanuela - Agente della scorta di Paolo Borsellino», che proprio

nella nostra città raggiunge la 60ª replica. L'appuntamento è alle 21,15 alla Biblioteca di San Polo, via Tiziano, 246 (in caso di pioggia nell'Auditorium della Scuola «Raffaello», via Raffaello, 210). Lo spettacolo di Sara Poli e Laura Mantovi, tratto dall'omonimo libro di Annalisa Strada, è dedicato alla storia dell'agente Emanuela Loi, uccisa nella strage di via D'Amelio. In scena l'attrice Laura Mantovi, per una produzione di Progetti e Regie. L'ingresso allo spettacolo è libero.

Gran finale oggi per il concorso di teatro studentesco «Inventari superiori»: alle 20,30 al Teatro Sociale, via Cavallotti 20 in città, è in programma lo spettacolo «Super» di Balletto Civile (ingresso 3 euro), cui seguirà la premiazione della X edizione del concorso. Lo spettacolo, esito di un laboratorio che Balletto Civile ha condotto con 10 studenti, è una produzione di Viandanze e Balletto Civile, con Ctb, Comune e Extraordinario. «In un luogo molto lontano e senza tempo, superdonne e superuomini si riuniscono per incrementare i propri poteri, sviluppare a dismisura gli sconfinati talenti, assumersi il compito di scoprire l'essenza della natura. Dotati di una vista superiore, sono in grado di osservare dall'alto il mondo che hanno lasciato, con il dovuto distacco, certo, ma spesso anche con grande nostalgia. Come i Titani esiliati da Zeus, sono accomunati da un'incoltabile sete di conoscenza e sfidano le leggi che gli uomini comuni considerano immutabili. Portano il peso della propria superiorità nella loro solitudine. Sono troppo intelligenti, troppo abili, troppo furbi, ma allo stesso tempo piccoli e fragili; avidi di giochi, incapaci di privarsi delle amate merendine...».

La mostra. Da ieri nel Foyer del Sociale è allestita la mostra fotografica «Super», esperimento di interpretazione di arte visiva dello spettacolo, con immagini realizzate da Giulia Argenziano e Chiara Calfa. //