

L'INIZIATIVA. Promossa da «True Quality» con Comitato di Quartiere di Sanpolino, Pampuri Aps ed Elefanti Volanti

«Link», decorazioni e graffiti per cambiare volto alla metro

Sei artisti dipingeranno i piloni della tratta Sanpolino-Sant'Eufemia
Le superfici saranno preparate dai detenuti del Carcere di Verziano

Jacopo Manessi

La mobilità? Può essere anche bella, oltre che efficiente. Sì, persino quegli ingombranti piloni su cui corre la metropolitana nelle periferie orientali di Brescia. Un miracolo già verificatosi nell'aprile 2016 - zona Sanpolino - e che tornerà dal 5 all'8 ottobre prossimi: Link, Urban Art Festival. Gioca sul concetto di collegamento e sulla facile assonanza con l'inchiostro: concretamente porterà in città 6 artisti nazionali e internazionali (per ora quelli confermati sono Camilla Falsini, La File Bertha e Nootk), che avranno a disposizione un pilone ciascuno da riqualificare artisticamente, nel tratto compreso tra Sanpolino e Sant'Eufemia. Graffiti, disegni, bombolette, un po' di sano estro controllato. Per arrivare al totale selezionato di 8 piloni saranno quindi coinvolte le due accademie cittadine - Laba e Santa Giulia -, a cui spetterà il compito di progettare la decorazione insieme ai loro studenti. L'idea è dell'Associazione True Quality, in collaborazione con il Comune di Brescia, e coinvolge diverse realtà locali: il Co-



La presentazione in Loggia del progetto di graffiti decorativi lungo la linea della metropolitana

Parte dell'opera sarà affidata agli studenti delle accademie cittadine Laba e Santa Giulia

mitato di Quartiere di Sanpolino, il Pampuri APS e la Cooperativa Elefanti Volanti, che curerà in particolare workshop e laboratori di preparazione all'evento, tra l'11 e il 22 settembre. «Visto l'ottimo riscontro ottenuto l'anno scorso abbiamo deciso di riproporre il festival di Arte Ur-

bana, presentandolo con un discreto anticipo - spiega Valter Muchetti, Assessore alla Rigenerazione Urbana del Comune di Brescia -. Ci sarà la possibilità di colorare la città, di giorno, con l'affiancamento della Polizia e quindi nei confini della legge. I disegni fatti l'anno scorso sono ri-

masti intatti, e questo è un ottimo segnale». Un investimento culturale e strutturale, antitetico alle manifestazioni di writing illegale: «In più questi segni restano, gli atti vandalici sulla metro dopo un paio di ore vengono rimossi» aggiunge Flavio Pasotti, presidente di Metro Brescia.

SUL VERSANTE sociale verranno coinvolti anche alcuni detenuti del Carcere di Verziano, affiancati dai membri di True Quality nella preparazione delle superfici. Per le accademie, invece, uno speciale concorso fotografico che avrà come soggetti gli artisti, le loro opere e le attività collegate all'evento: gli scatti vincitori verranno pubblicati ed esposti nelle sale del Mo.Ca di via Moretto. «Siamo riusciti a coinvolgere una grande varietà di gruppi - chiude Gianluca Dellara, di True Quality -: per Brescia si tratta di un'esperienza nuova e di un modo differente per aprirsi al mondo, portando in un quartiere periferico nuova vitalità e colore». La manifestazione troverà il suo apice con la festa nell'area del Pampuri APS sabato 7 ottobre. Per informazioni è possibile chiamare il referente di True Quality Gianluca Dellara al 3485442886, o scrivere una mail a info@truequality.it. •