



Impatto fatale. Le condizioni della Toyota Rav4 dopo l'investimento dell'anziana. // FOTO NEG

Viale Venezia Suv investe una 74enne: nulla da fare

La donna è stata centrata da una Toyota Rav4 a pochi passi da casa. Inutili i soccorsi

Mortale

Pierpaolo Prati
p.prati@gionaledibrescia.it

■ L'impatto con la Toyota Rav4 che l'ha investita a poche decine di metri da casa è stato violentissimo, assolutamente sproporzionato alla sua tempra. Per lei, Anastasia D., 74enne originaria di Domodossola, ma residente in città in via Canalotto, la corsa all'Ospedale Civile è così del tutto inutile. Il suo cuore ha cessato di battere poco dopo le 21, giusto il tempo che gli agenti della Polizia locale di Brescia terminassero i rilievi.

Accertamenti in corso. L'incidente, l'ennesimo dall'inizio dell'anno che ha visto vittima un pedone, è avvenuto in viale Venezia, attorno alle 19, all'altezza dell'intersezione tra l'arteria che da piazzale Arnaldo porta alla periferia orientale della città e via Be-

nacense. Per cause che gli agenti della squadra infortunistica del Comando della Polizia locale di via Donegani stanno ancora cercando di ricostruire, Anastasia si è trovata in rotta di collisione del compatto Suv condotto da una 51enne bresciana, probabilmente di ritorno a casa, proprio ad Est del capoluogo. La conducente della Rav4 non si è accorta, o non ha potuto farlo o non lo ha fatto tempestivamente, della presenza dell'anziana signora al centro della strada e l'ha colpita in pieno, come dimostra drammaticamente lo stampo lasciato dalla sagoma della donna sul cofano della vettura.

Sulle strisce? Per gli agenti della Polizia locale è difficile, almeno lo era al momento dei primi rilievi, stabilire se l'impatto sia avvenuto o meno nei pressi delle strisce pedonali poste qualche metro

distante. Quando il personale del soccorso pubblico l'ha raccolta dall'asfalto la signora Anastasia era distante qualche metro dall'attraversamento all'altezza della fermata dell'autobus a ridosso dell'edicola e del lavaggio auto, che sorgono tra i civici 150 e 160 di viale Venezia. Gli agenti, al momento, non possono escludere che l'anziana sia stata sbalzata di diversi metri.

Condizioni disperate. Sul posto la centrale operativa del Soreu ha inviato l'auto medicalizzata e un'ambulanza di Bresciasoccorso. La donna è stata portata in codice rosso all'Ospedale Civile. Le sue condizioni sono apparse subito critiche al punto di non lasciare speranza. La 74enne si è spenta dopo poco l'arrivo al Pronto Soccorso. Con lei, al momento del suo decesso, c'era la figlia.

Seconda vittima. La morte della signora Anastasia arriva a tre giorni di distanza da quella di Gianpietro Muscio, il 43enne investito lo scorso venerdì davanti all'Antica Birreria Wührer di viale Bornata, poco distante dal punto dell'impatto di ieri, e deceduto meno di 24 ore dopo. //

Dai primi accertamenti non è chiaro se la donna stesse attraversando sulle strisce

Mocktail party: più divertimento meno sballo

Giovani

Domani sera festa all'insegna del vivere sano promossa da Time to love

■ Notte e pericolo, alcol e sballo, giovani e irresponsabili. Binomi usurati, figli di tragedie e pregiudizi, ma sempre presenti. Almeno fino a oggi, anzi fino a domani sera. Data 3 marzo 2016 il debutto di un nuovo format del divertimento serale, ricalcato sui modelli anglosassoni del vivere sano, e finora unico in Italia. Si tratta del «Mocktail party», una grande festa organizzata dall'associazione onlus Time to love e patrocinata dal Comune.

L'idea. «Volevamo offrire qualcosa di diverso ai ragazzi - spiega Giacomo Maiolini, proprietario della casa discografica Time Records, a cui è legata Time to love -, un modo per ridare alla discoteca la sua funzione, quella di svago e non di sballo». L'idea è nata anche grazie alla collaborazione con due



«Ambasciatori». Saturnino, dj. Albertino e Giacomo Maiolini

studentesse di Creatività e design della comunicazione della Iusve di Mestre: Greta Simonella e Laura Gelonesi hanno passato in rassegna le tendenze mondiali e le hanno forgiate sul contesto locale. La parola chiave delle nuove serate Ttl 2.2 è quindi #mocktailwhynot: perché non un cocktail senza super alcolici? Tra le mani dei ragazzi che domani sera affolleranno gli spazi di via Viterbo 8 ci saranno beveroni a base di frutta, tonica e soda, dolci o speziati. Anche l'orario non è quello usuale: si parte alle 20 (alle 19, per chi vuole scaldarsi) e si finisce alle 2. «Un po' co-

me le discoteche di un tempo - continua Maiolini -, anche perché spesso è proprio l'attesa di entrare sulle piste da ballo che invoglia i ragazzi a bere troppo per ammazzare la noia».

Il programma. Invece al mocktail party l'adrenalina sarà data solo dalla musica e dall'atmosfera: alla consolle si alterneranno Albertino, Saturnino, The Cube Guys, Federico Scavo, Feder, Oyadi, Dj Angelo e, ospite speciale, Fred De Palma. Non mancherà ScuolaZoo con il format #NotteEvento, all'insegna del divertimento responsabile. Il tutto in uno spazio reso suggestivo dagli allievi dell'Hdemia Santa Giulia. I ragazzi del corso di Tecniche e tecnologie delle arti visive, guidati da Stefano Mazzanti e Laura Ragusa, hanno ideato un allestimento che gioca sulla luce e sul colore, trasformando l'ex falegnameria Nevlin in uno «Spazio time».

«Time to love - ha detto la vicesindaco e assessore alla Cultura Laura Castelletti - è diventata a pieno titolo un patrimonio per i bresciani». Grande attesa anche per le prossime due date, in calendario il 14 aprile e il 26 maggio 2016.

Venti euro la donazione minima per il biglietto d'ingresso, che servirà a finanziare la costruzione di una clinica ospedaliera a Bali, in continuità con i progetti che Time to love sta portando avanti a favore delle donne e dei bambini insieme alla fondazione Bumi Sehat di Robin Lim. Info su www.timetolive.it //

CHIARA DAFFINI



Il gusto dell'Educational Tour

L'Educational Tour in programma fino a venerdì fa da «aperitivo» al Gran Trofeo d'Oro della ristorazione italiana che si terrà a fine mese. Ieri il saluto del presidente della Provincia Mottinelli, di Iginio Massari e la lezione del maestro di Cast Alimenti Marco Martinelli.

Con Palcogiovani per diventare fonici o uffici stampa

Scuola e lavoro

La proposta è rivolta a studenti delle superiori di città e provincia

■ Percorsi professionalizzanti gratuiti per diventare addetti di uffici stampa e fonici sono proposti agli studenti delle superiori di città e provincia dall'associazione Palcogiovani, grazie ai fondi del bando «Brescia città del noi» messi a disposizione dal Comune tra-

mite la Fondazione della Comunità bresciana, con la collaborazione dell'Ufficio scolastico territoriale e degli istituti cittadini Calini e Castelli.

Il corso per ufficio stampa è ospitato dal liceo di via Monte Suello il 4, 6, 11 e 18 aprile (ore 15.30-17.30) con Laura Tonin, social media networker, web content manager e video producer per il Gruppo Foppa, e Paolo Fossati, docente, organizzatore di eventi culturali, giornalista.

Il corso per fonici si terrà in-

vece in una prima fase al Castelli (dove dal prossimo anno sarà avviato un percorso triennale per tecnici del suono) il 7, 14 e 21 marzo e il 4, 11 e 18 aprile (15-17.30). La fase pratica, in collaborazione con Cipiesse, si terrà alla Piastra Pendolina il 2, 9, 16 e 23 maggio. Il progetto sarà curato da Maurizio Marcolini, che collabora con personalità nazionali in ambito musicale. «Palcogiovani continua a proporsi agli adolescenti come punto di riferimento al di fuori della scuola» ha sottolineato il presidente Cristian Delai presentando l'iniziativa con l'assessore comunale Felice Scalvini, i dirigenti Simonetta Tebaldini (Castelli) e Marco Tarolli (Calini), Elisabetta Conti (Ust), Tonin e Marcolini. Iscrizioni entro il 5 marzo (max 50 posti) a info@palcogiovani.it (ufficio stampa), gigssurvival@gmail.com (fonico). // C. C.