



BANDO | ANNOUNCEMENT

PREMESSA Gabbioneta Pumps, Azienda italiana fondata nel 1897 e recentemente entrata a far parte della di Trillium Pumps Italy, produce Pompe Centrifughe utilizzate nel settore petrolifero e petrolchimico. Dal 2016 promuove il Premio di Scultura Gabbioneta rivolto ad artisti italiani e stranieri. Partner ufficiali dell'iniziativa sono l'Accademia di Belle Arti di Brera (fin dalla prima edizione) e l'Accademia di Belle Arti di Carrara, grazie alle quali l'iniziativa ha avuto modo di farsi conoscere e apprezzare in Italia e all'estero, presso numerosi Enti, Accademie e Scuole d'Arte. Il premio si avvale dei patrocini della Regione Lombardia e del Comune di Milano.

REGOLAMENTO

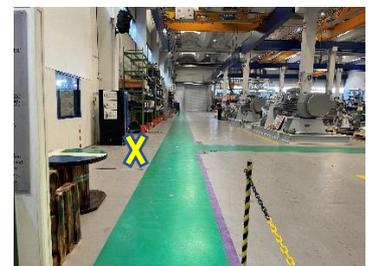
Art.1 - Finalità

Nel 2016, in occasione del trasferimento della Gabbioneta dalla sede storica a Sesto San Giovanni a Nova Milanese (MB-Italia), è nata l'idea di organizzare un premio di scultura annuale per giovani artisti internazionali under 40. L'intento è quello di sostenere le nuove generazioni di scultori e nello stesso tempo realizzare, ogni anno, un'opera da esporre all'interno o all'esterno del nuovo edificio. Tutto questo per non perdere quella storia e identità i cui segni erano ben visibili nel vecchio stabilimento.



Art. 2 - Criteri di partecipazione

- Ogni progetto di opera presentato **deve prevedere l'inclusione di uno o più pezzi meccanici (in originale), prodotti dall'azienda, pena l'esclusione dal concorso.**
- Per la nona edizione del Premio è stato scelto il pezzo meccanico **Pick-up Tube**.



- L'opera sarà collocata all'interno dell'azienda a Nova Milanese. **Nella zona KPI (Key performance indicator) di stabilimento** (ovvero nell'officina meccanica dove vengono realizzati i pezzi di altissima ingegneria che formano le pompe per la raffineria Oil & Gas realizzate dall'azienda)

Sarà possibile vedere dal vero il pezzo scelto presso la sede della Trillium Pumps Italy - Gabbioneta Pumps a Nova Milanese. Per maggiori dettagli sui pezzi e sul sito dove sarà collocata l'opera si rimanda agli allegati 2 e 3.

• Il concorso è aperto a tutti gli artisti che al 31 dicembre 2024 non abbiano compiuto 40 anni. La partecipazione al premio è gratuita. Ogni progetto può essere realizzato da più artisti a condizione che ognuno di loro non abbia compiuto 40 anni al 31 dicembre 2024.

• **Deadline_I progetti devono pervenire entro e non oltre il 30 maggio 2024.** Ogni artista (o gruppo di artisti) potrà candidare soltanto un progetto.

• **Elaborati_**

Ogni progetto dovrà essere accompagnato dalla scheda di adesione (allegato 1) compilata e firmata.

I progetti potranno essere inviati per posta, oppure per posta elettronica.

Per posta: il progetto dovrà essere consegnato sia stampato su carta, cartoncino o supporto rigido (massimo due tavole A3), sia in formato digitale (jpg, pdf o tiff) su cd, chiavetta o inviato per mail.

Solo via mail: il progetto dovrà essere in formato jpg, pdf o tiff (300 dpi). Se il materiale risultasse molto pesante si consiglia di inviare la scheda di adesione in una mail separata. Può essere utilizzato We Transfer.

Indirizzo postale: Premio Scultura c/o Trillium Pumps Italy, Via M. G. Agnesi n. 1 Nova Milanese 20834 (MB-Italia).

Indirizzo mail: premiogabbioneta@gmail.com oppure press@alessandrapozzi.com

Insieme al progetto e alla scheda di adesione firmata dovranno essere allegati i seguenti documenti (**in formato digitale**): breve testo con la descrizione del progetto (formato word), anche se riportato nella scheda di adesione; breve curriculum (formato word), una fotografia dell'artista o degli artisti e un documento di riconoscimento.

Art.3 - Scelta del vincitore

Il comitato scientifico sceglierà il progetto più consono al tema proposto. Sarà dato annuncio del vincitore e dei finalisti a giugno, tramite una video conferenza. Al progetto vincitore verrà dedicata una piccola monografia edita da Nomos editore, con un testo della curatrice del premio Angela Madesani. Il volume conterrà inoltre i progetti degli altri 4 finalisti.

Art.4 - Progetto vincitore

L'autore del progetto vincitore riceverà un compenso di € **5.000,00 (Iva esclusa)** per la realizzazione dell'opera. L'artista si occuperà della consegna e del montaggio dell'opera presso la sede della Trillium Pumps Italy - Gabbioneta Pumps a Nova Milanese. Dovrà inoltre presenziare all'inaugurazione dell'opera prevista a settembre-ottobre 2024. Le spese di trasporto, montaggio e viaggio sono a carico dell'artista.

Art.5 - Giuria e Comitato Scientifico

La giuria è composta da: Maria Fratelli (Dirigente Unità Progetti Speciali e Fabbrica del Vapore - Comune di Milano), Angela Madesani (Curatrice del Premio e Storica dell'Arte), Nada Pivetta (Docente di Scultura, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano), Roberto Rocchi (Docente di Scultura, Accademia di Belle Arti di Carrara), Roberto Rizzo (Docente di Decorazione, Accademia di Belle Arti di Brera, Milano), Giovanna Sereni (HR Director - Trillium Pumps Italy - Gabbioneta Pumps), Giorgio Tomasi (Architetto).

Art. 6 - Scheda di adesione e Diritti di utilizzo

I dati relativi all'artista/autore del progetto dovranno essere tutti riportati nella scheda di adesione (compresi telefono e indirizzo), sottoscritta dal partecipante per accettazione di tutte le clausole riportate nel Bando. Con la partecipazione al seguente concorso si autorizza Trillium Pumps Italy a esporre i progetti in mostra e a riprodurli nel catalogo. Nell'ambito dell'attività di promozione e comunicazione (sul web, mass media, social media) e marketing della manifestazione, l'artista autorizza Trillium Pumps Italy, nonché i loro diretti delegati, a trattare i dati personali dell'artista partecipante - ai sensi della legge 675/96 ('legge sulla Privacy') e successive modifiche D.lgs. 196/2003 (Codice Privacy) - oltre al curricula e altre note del dossier dell'artista, immagini e video girati dall'organizzatore durante un evento, per la realizzazione del catalogo, materiale informativo e pubblicitario, senza dover necessariamente richiedere il consenso delle parti. Accettando il presente regolamento, l'artista libera integralmente le immagini della sua opera dai diritti d'autore, acconsentendo al loro utilizzo per gli usi previsti dal progetto. I materiali inviati (progetti, CD ecc.) rimarranno negli archivi di Trillium Pumps Italy.

Informazioni

Il bando ed eventuali aggiornamenti saranno pubblicati sulla pagina Facebook (@premiodisculturagabbioneta), Instagram e LinkedIn del Premio Gabbioneta. Per informazioni: premiogabbioneta@gmail.com (oppure press@alessandrapozzi.com).

Allegati 1_ Scheda di adesione

Allegato 2_ Descrizione dei pezzi meccanici

Allegato 3_ Sito dove sarà collocata l'opera

Bando, allegati e immagini si possono scaricare dal seguente link <https://bit.ly/49PMQ03>