

Data: 02.02.2024 Pag.: 14
 Size: 382 cm2 AVE:
 Tiratura: 33727
 Diffusione: 27342
 Lettori: 415000

Brescia e Bergamo «del futuro» raccontate nei video degli studenti

Premiate le opere vincitrici del contest promosso da A2A col supporto di Albatros e Cieli Vibranti

Sara Polotti

■ Tre opere video brevi e immersive, da ieri e fino al termine di febbraio, saranno visibili al Gate in Piazza Vittoria: si tratta dei lavori vincitori del contest «Oltre la Capitale: arte e cultura per guardare al futuro» indetto da A2A in collaborazione con Cieli Vibranti e Albatros Film (che ha supportato tecnicamente studenti e studentesse partecipanti).

La «chiamata alle arti» era rivolta alle accademie di Brescia e Bergamo: la Libera Accademia di Belle Arti Laba, l'Accademia SantaGiulia e l'Accademia Carrara. Compito: immaginare la città del futuro andando oltre il 2023, anno che - come ha sottolineato il vicepresidente del Gruppo A2A Giovanni Comboni durante la premiazione a cui era-

no presenti anche il presidente del consiglio del Comune di Brescia Roberto Rossini e i rappresentanti delle accademie - «non finirà qui: la Capitale della Cultura ha creato una coda lunga e nutrita di eventi a cui anche noi parteciperemo».

I migliori. A illustrare il senso dei tre video vincitori sono gli stessi studenti che

li hanno ideati, a partire da Miriam Bergamelli, studentessa **Lab**a, che ha lavorato con alcune compagnie per creare l'o-

pera «Frammenti del futuro». «Abbiamo cercato di immaginare il futuro in maniera leggera e pop usando poi una tecnica mista che mescolasse le competenze» ha raccontato.

Accanto a lei Sara Colom-

bo, dell'Accademia SantaGiulia, che ha spiegato come il suo «Cosa succederebbe se» sia di fatto una riflessione creativa che porta lo spettatore a pensare alle bellezze della vita quotidiana. «Si rischia di dimenticare ciò che ci circonda a causa della frenesia. Ci sono dettagli animati sulla natura e sui gesti d'affetto, con la speranza che la riscoperta della bellezza faccia abbandonare all'uomo il peso che sente a causa della società».

Anche il concetto sviluppato da Matteo Todesco, vincitore per l'Accademia Carrara

di Bergamo, coinvolge la natura. «La mia ricerca si basa sulla comunicazione, che sta cambiando, ma che non va abbandonata. Oggi la comunicazione è fatta dall'interazione tra uomo, tecnologia e natura. Non ho quindi imma-

ginato tanto il futuro, ma ho guardato ciò che sta dietro, lasciando a chi guarda la libertà di cogliere ciò che sente».

«Noi abbiamo coordinato e supportato tecnicamente ciò

che loro hanno prodotto in autonomia» ha sottolineato Elena Marino di Albatros. Che aggiunge: «La sfida era che il video fosse un contenuto veicolato non solo tramite social - un mezzo noto a questa generazione -, ma su un supporto dal formato anomalo, gigantesco come il Gate: l'aspetto tecnico non era scontato».

E il risultato è effettivamente impeccabile. //

I filmati saranno proiettati fino a fine mese dal Gate allestito in piazza Vittoria

Data: 02.02.2024
Size: 382 cm2
Tiratura: 33727
Diffusione: 27342
Lettori: 415000

Pag.: 14
AVE:



Lavoro di squadra. Indetto da A2A, il contest è stato realizzato con Cielì Vibranti e Albatros Film



Il discorso. Giovanni Comboni e Roberto Rossini



Le opere. Tre video brevi e immersivi per il Gate

Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario. Non riproducibile