

Accademia SantaGiulia e Cracking art: così l'arte... rigenera l'arte

Formazione

Sono stati donati 3mila euro per i corsi di scultura, pittura e arti visive

Francesca Marmaglio

■ I progetti migliori sono sempre quelli fatti da chi non solo pensa in grande, ma lo fa guardando da vicino il futuro. Ed è proprio per questo che il Consorzio Marmisti Bresciani e Cracking art, movimento artistico nato nel 1993 con l'intenzione di cambiare la storia dell'arte attraverso un forte impegno sociale e ambientale, hanno donato 3mila euro all'Accademia SantaGiulia con la sola richiesta di utilizzarli per la formazione degli studenti dei corsi di scultura, pittura e arti visive. Il denaro è stato raccolto con la vendita di piccole opere d'arte, delle rane colorate

ottenute riutilizzando della plastica, durante la mostra collettiva Glocal Emotion inserita all'interno del progetto «Nelle vene del marmo».

«Tutto fa parte del progetto "L'arte rigenera l'arte" - racconta la presidente del Consorzio, Luisa Senini - per ricordare l'artista e nostro maestro Angelo Lillo Marciano -. Questo percorso ci ha permesso di raccogliere dei soldi che abbiamo voluto investire nei giovani».

Prospettive. L'assegno sarà utilizzato dall'Accademia per tre finalità: «Metteremo a disposizione due borse di studio del valore di 500 euro ciascuna per due nuove immatricolazioni nei corsi di scultura, pittura e arti visive - spiega il vice direttore dell'accademia, Paolo Sacchini -, organizzeremo un workshop con l'artista internazionale Sassolino e una visita alla biennale di Venezia». Ad essere coinvolti saranno una cinquantina di

studenti: «Siamo molto ricolto - dice la direttrice organizzativa del Gruppo Foppa Benedetta Albini -. Crediamo nelle relazioni e nelle collaborazioni e questi risultati ci dicono che siamo sulla giusta via».

Altra novità la possibilità per i ragazzi di far pratica in uno studio d'artista, quello di Stefano Bombardieri: «Alcuni studenti di scultura - spiega il maestro - lavorano con me nel mio laboratorio. Credo sia importante per loro vivere la quotidianità di una persona che fa arte, per capire meglio quello che li aspetta. Per me è molto stimolante: i giovani mi fanno conoscere cose nuove, mi danno idee, sono contento di questo tirocinio». //

Altra novità in vista: gli studenti potranno fare pratica con Bombardieri



La consegna. Accademia SantaGiulia con il Consorzio Marmisti Bresciani e Cracking art