



I marmisti bresciani promuovono arte e studio

• Il Consorzio ha devoluto tremila euro al sostegno di due borse di studio e di alcune attività dell'Accademia SantaGiulia

ANNABELOMETTI

È grande l'amore che il Consorzio Marmisti Bresciani ha per l'arte della pietra e lungimirante è il suo sguardo verso le nuove generazioni di artisti: per questa ragione, ha deciso di devolvere tremila euro per sostenere economicamente la formazione degli allievi dei corsi triennali di pittura e scultura e biennali specialistici in arti visive

dell'Accademia di Belle Arti SantaGiulia, con cui ha in attivo una proficua collaborazione che intende far proseguire nel tempo. «Un piccolo tesoretto che abbiamo raccolto durante la mostra collettiva Glocal Emotion nella Cava Burgazzi, facente parte del progetto "Nelle Vene del Marmo" e dedicata alla memoria dell'artista Angelo Lillo Marciano, scomparso l'agosto scorso, grazie all'iniziativa "L'arte rigenera l'arte" che dal 2012 Cracking Art promuove - ha spiegato Luisa Senini presidentessa del Consorzio Marmisti Bresciani -. In quell'occasione abbiamo venduto alcune opere d'arte colorate a forma di rana per un totale di tremila euro che oggi consegniamo all'Accademia».

La donazione

Somma generosamente donata dal Consorzio insieme a Cracking Art per promuovere la formazione dei giovani artisti dell'Accademia SantaGiulia, che andrà a sovvenzionare due borse di studio (500 euro l'una) per due nuove immatricolazioni per il prossimo anno accademico (2025/2026) e che servirà anche a «finanziare un workshop con l'artista Arcangelo Sassolino, uno dei massimi esponenti della scultura italiana contemporanea, nonché un'uscita didattica alla Biennale di Venezia» ha spiegato Paolo Sacchini, vicedirettore dell'Accademia.

La formazione in Hdemia

Sì perché l'Accademia con i suoi nuovi piani di studio sta sperimentando varie modali-

tà di apprendimento, permettendo ai ragazzi di uscire dall'aula e poter vivere esperienze artistiche immersive a stretto contatto con gli artisti nei loro studi professionali.

«Di recente abbiamo inserito anche un tirocinio formativo curriculare per quattro ragazzi del triennio di scultura e pittura che stanno imparando con il maestro di fama internazionale Stefano Bombardieri» ha aggiunto infine Benedetta Albini, direttore organizzativo e delle risorse umane del Gruppo Foppa.

La collaborazione

La somma donata è stata raccolta durante la mostra collettiva Glocal Emotion attraverso la vendita di alcune opere



L'iniziativa La consegna da parte del Consorzio marmisti bresciani dell'assegno del valore di tremila euro all'Hdemia SantaGiulia