



Al Monferrato
Con Don Giovanni
il nuovo cinema
dell'opera lirica

IL PICCOLO - AL

Data: 14.10.2022 Pag.: 37
Size: 419 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:

BIENNALE D'ARTE DI ALESSANDRIA

Pittura, scultura, fotografia e installazioni

Due grandi mostre per Palazzo Monferrato

Promossa dall'associazione Libera Mente e dalla Camera di Commercio. Espongono maestri di fama internazionale e artisti del territorio

ALBERTO BALLERINO

■ Torna la Biennale di Alessandria Omnia a Palazzo Monferrato. Un grande evento che coinvolge ben 59 artisti, offrendo da una parte l'occasione alla città di confrontarsi con maestri contemporanei conosciuti in tutto il mondo e dall'altra a tanti ottimi autori della provincia di trovare uno spazio di prestigio in cui poter esporre. Merito dell'associazione Libera Mente Laboratorio di Idee e della Camera di Commercio che, nonostante la lunga pausa imposta dal Covid, non hanno voluto rinunciare a questo grande appuntamento. La Biennale chiude un trittico di edizioni sul colore e avrebbero dovuto tenersi nel 2020 ma tutto fu rimandato a causa della pandemia. L'impegno però non è stato dimenticato e ora finalmente viene proposto alla città.

'Biennale d'Arte di Alessandria Omnia III 2020 - 2022' è il titolo della manifestazione con le due date a indicare che, senza Covid, si sarebbe svolta due anni fa.

L'iniziativa è stata presentata da Fabrizio Priano, presidente di Libera Mente, Gian Paolo Coscia, presidente della Camera di Commercio, e Matteo

Galbiati, curatore della mostra. L'inaugurazione è in programma per sabato alle 17. La Biennale rimarrà aperta fino al 27 novembre. Si potrà visitare ogni sabato e domenica dalle 10 alle 13 e dalle 16 alle 19.

Frequenze in superficie

L'esposizione si divide in due grandi sezioni.

La prima si intitola 'Frequenze in superficie. Frammentazione, moltiplicazione e proiezione della materia cromatica' e ha come protagonisti autori contemporanei già affermati. Si tratta di Artán (Shalsi), Vittorio Asteriti, Alessio Barchitta, Luca Bonfanti, Amanda Chiarucci, Davide Maria Coltro, Fabrizio Ferrari, Emanuela Fiorelli, Nadia Galbiati, Lev Kheisin, Luca Marignoni, Donald Martiny, Paolo Minoli, Gottardo Ortelli, Paola Pezzi, Pope (Giovanni Galli), Eva Reguzzoni, Lucrezia Roda, Camilla Rossi, Paolo Scirpa, Regine Schumann e Wolfram Ullrich.

Come suggerisce il titolo, tema unificante è il colore, che viene interpretato attraverso una corralità di linguaggi, dalla pittura alla fotografia, dalla scultura all'installazione. A questo aspetto è dedicata anche la per-

formance vocale di Fabrizio Ferrari di Rtl 102.5, in programma sabato per le 18,30.

Meeting in Al

L'altra sezione della Biennale si intitola 'Meeting in Al. Racconti di fotografia, pittura, scultura'. Sono esposte le opere di 37 artisti di Alessandria e dintorni: Bruno Appiani, Manuela Bausone, Bicky, Ada Brunazzi, Riccardo Cassola, Sergio Cerini, Giovanna Chiaramonte, Albina Dealessi, Vittorio Destro, Mario Di Marco, Nunzio Dirutigliano, Monica Dorato, Alessandro Fabbri, Franco Fasulo, Massimo Fergnani, Carlo Ferrara, Fulvio Ferrua, Simone

Fontana, Luca Fronzoni, Fabio Gagliardi, Silvia Grillone, Lorella Libralesso, Renato Luparia, Loredana Mantello, Alessandra Mighetto, Roby Novello, Fabio Pieri, Roberta Pizzorno, Nadia Presotto, Elisa Raccagni Giordano, Giancarlo Raina, Daniele Robotti, Giuliano Saba, Niki Taverna, Gino VerCELLI, Gianluca Verzetti e Giusy Virgilio.

In questo caso non c'è un tema unificante, lasciando nella libertà espressiva di ogni artista la possibilità di esprimersi al meglio.

Due di queste opere sono ispirate ai pompieri caduti nell'adempimento del loro dovere a Quargnento. Gli autori, dalle caratteristiche molto diverse, sono Giuliano Saba e Gianluca Verzetti.

Ex studenti protagonisti

Da sottolineare il ruolo avuto in entrambe le esposizioni da

Giorgia D'Andrea, Riccardo Fadini, Cornelia Ghita, Giorgia Pruneri, Giovanni Stefano Rossi e Carla Zambelli, ex-studenti nell'anno accademico 2019-2020 del corso di Didattica dei Linguaggi Artistici di Matteo Galbiati nel Biennio Specialistico dell'Accademia di Belle Arti Santa Giulia di Brescia. Nella prima mostra hanno realizzato le schede introduttive alle opere esposte, nella seconda hanno collaborato alla selezione dei lavori insieme all'associazione Libera Mente.

«'Frequenze in superficie' - dice Fabrizio Priano, presidente di Libera Mente - e 'Meeting in Al', con i loro diversi accenti, ci permettono di introdurre sempre più Alessandria nel circuito internazionale dell'Arte e di permettere, soprattutto agli alessandrini, di usufruirne gratuitamente».

La manifestazione doveva svolgersi nel 2020 ma il Covid obbligò al rinvio

I NUMERI

22

Gli artisti presenti nella mostra 'Frequenze in superficie'

37

Gli artisti nella mostra 'Meeting in Al'

59

Il numero complessivo degli artisti della Biennale d'arte

IL PICCOLO - AL

Data: 14.10.2022 Pag.: 37
 Size: 419 cm2 AVE: € .00
 Tiratura:
 Diffusione:
 Lettori:



PROMOTORE Fabrizio Priano



CURATORE Matteo Galbiati



L'ESPOSIZIONE Da sinistra, 'Percorso variabile in rosso' di Pope e 'Nushu' e 'So' di Donald Martiny (Palazzo Monferrato)

Ritaglio Stampa ad uso esclusivo del destinatario. Non riproducibile