

# La ricerca nelle istituzioni AFAM

VENERDÌ 24 SETTEMBRE 2021

Tavola rotonda di confronto sullo stato dell'arte e sul futuro  
della ricerca nelle Istituzioni AFAM

per **ISTITUZIONI  
AFAM E UNIVERSITÀ**

**in diretta streaming**  
dalla sede del Conservatorio L.Marenzio

14.30

## **Apertura dei Lavori**

**Prof. Stefano Bruno Galli**

Assessore all'Autonomia e alla Cultura Regione Lombardia

## **Introduzione: Il tema della qualità nel settore AFAM**

**dott. Giuseppe Carci, ANVUR**

Responsabile Unità Organizzativa Valutazione AFAM, Area Valutazione delle Università

15.00

## **Che cos'è la ricerca?**

**Prof.ssa Marcella Mandanici** - Docente di Tecnologie per la didattica della musica  
(Conservatorio)

15.15

## **Prospettiva di ricerca-azione nelle arti visive e nelle arti performative**

**Prof. Carlo Susa** - Coordinatore Scuola di Scenografia (Accademia)

**Prof. Massimo Tantardini** - Coordinatore Scuola di Grafica (Accademia)

15.30

## **La ricerca AFAM e le sue dimensioni**

**Arch. Riccardo Balbo** - Direttore Accademico IED Network

15.40

## **La ricerca artistica in Europa: dai Florence Principles alla Vienna Declaration**

**Ing. Guido Tattoni** - NABA Dean

15.50

## **Il processo riflessivo nella ricerca applicata**

**Emiliano Alborghetti** - Direttore Accademico, SAE Institute

16.00

## **Ricerca e Dottorato nelle arti**

**Prof.ssa Leonella Caprioli**

docente di Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica, Conservatorio L. Marenzio;

Presidente RAMI - associazione per la Ricerca Artistica Musicale in Italia

16.15

## **Tavola rotonda**

**Il Chairman Mo. Alberto Baldrighi** - Direttore del Conservatorio di Brescia  
**e la Discussant Prof.ssa Cristina Casaschi** - Direttore dell'Accademia SantaGiulia  
dialogano con le Istituzioni AFAM Lombarde.

17.00

## **Conclusione dei lavori**

**Per tutte le informazioni sugli incontri  
e per partecipare agli eventi**

[www.accademiasantagiulia.it](http://www.accademiasantagiulia.it) - [www.consbs.it](http://www.consbs.it)