



Programma provvisorio

**Martedì 3 LUGLIO**

**09,00** Registrazione partecipanti

**10,30** **Apertura dei lavori e saluti autorità**

**11,00** **COMUNICAZIONI**

**12,40** coord.: **A. ALBERTI** (Mibact- Soprint. BAP prov. VE, BL, PD, TV).

3 LUGLIO

*Gizzi S.*  
Superfici architettoniche e puliture eccessive.

*Squassina A.*  
Contro il comune senso del decoro: interventi sulle superfici dell'edilizia storica e mutamenti fisici e di immagine.

*Trovò F.*  
La tutela della superfici architettoniche del paesaggio storico italiano. Osservazioni sul ruolo delle normative di settore dopo il D.P.R. 31 del 2017.

*Aldreggetti I., Berto G., Bison P., Boscato G., De Bei M., Massaria L., Peron F., Scappin L.*

Caratterizzazione meccanica e termo-fisica di intonaci tradizionali veneziani.

DIBATTITO

**13,00** COCKTAIL DI BENVENUTO

**14,30** **COMUNICAZIONI**

**16,30** coord.: **F. TROVÒ** ( Mibact- Soprint. BAP Venezia e laguna) **F. FRATINI** (CNR, Firenze).

3 LUGLIO

*Macchioni E.*  
Surface perception and interpretation in architectural conservation.

*Bartolomucci C.*  
Il restauro nell'epoca dell'apparenza: quando intervenire diventa rinnovare.

*Cavaggioni I., Turri A.*  
Intervenire sulle superfici tra conservazione e leggibilità dell'immagine architettonica: il caso delle Procuratie Nuove a Venezia.

*Favaretto G., Massari S., Pretelli M.*  
Orientamenti, tendenze, prospettive. L'intervento sulle superfici del patrimonio architettonico del Novecento.

*Signori G.*  
Pavimentazioni urbane di pietra: come connettere durevolmente materia e tradizione tenendo conto delle esigenze della modernità? Il caso virtuoso di Piazza del Mercato a Spoleto (PG).

*Accurti L., Giacomelli A., Gillio A. M., Bocchio Vega S., Tibaldeschi C. M. A.*  
From tradition to technological innovation: methodologies, mortar design and nanotechnologies in the restoration of S. Maria di Spinerano (Turin).

DIBATTITO

17,00  
19,00

**COMUNICAZIONI**

coord.: **C. CROVA** (Mibact - ISCR), **G. BISCONTIN** (Univ. Cà Foscari, Venezia).

3 LUGLIO

*Fratini F., Mattone M., Rescic S.*

Il restauro delle superfici di Palazzo Madama a Torino: metodi ed esiti.

*Ugolini A., Costantini G. M.*

...con la cura dovuta. Il negozio GAVINA di Carlo Scarpa a Bologna: superfici, materiali, restauri.

*Di Resta S.*

Learning from Louis Kahn's Salk Institute preservation program? Spunti per la conservazione delle superfici lignee del XX secolo.

*Cernaro A., Fiandaca O.*

La mappa dei graffiti a Messina disegnata da Gino Coppedè. Restauri e de-restauri nel rispetto di una cifra peculiare dell'architetto.

*Gentilini G.*

Preservation and restoration. The construction site of the castle of Castellalto in Telve, Trentino.

*Adami A., Della Torre S., Fregonese L., Mazzeri A., Scala B.*

La Cavallerizza del Palazzo Ducale di Mantova: un bilancio degli interventi sulle superfici.

DIBATTITO

---

**Mercoledì 4 LUGLIO**

09,00  
10,40

**COMUNICAZIONI**

coord.: **P. BENSI** (Univ. studi di Genova), **A. RAVA** (soc. Rava e C., Torino).

4 LUGLIO

*Musolino M., Aricò F., Griguol E., Tundo P.*

Sustainable silica sol-gel based cleaning systems for graffiti removal.

*Falchi L., Balliana E., Zecchini L., Zendri E.*

Studio dell'efficacia di consolidanti a base di diammonio fosfato per la conservazione di decorazioni e finiture a base di leganti idraulici e cementizi.

*Pietrobon L., Vavasori A., Tortato C., Ronchin L.*

New green polymers for applications in cleaning graffiti vandalism on cultural heritage stones.

*Cacudi G., Di Marzo A., Matteini M., Melica D., Vescera F.*

Le superfici dell'architettura: il caso della Basilica di Santa Croce di Lecce e l'utilizzo dell'ossalato e del fosfato di ammonio. Confronti con altri analoghi monumenti similmente trattati.

*Holickova S., Defus A.*

Phosphate-based treatment for stone consolidation in temperate and cool climatic conditions. A case study of Rödbo Gamla Kyrkogård historic site in Sweden.

DIBATTITO

11,00  
12,40

**COMUNICAZIONI**

coord.: **D. PINNA, A. UGOLINI** (Univ. studi di Bologna).

4 LUGLIO

*Pittaluga D., Bensi P., Carlini M. L., Fratini F., Magrini D., Mairani A., Matteini M., Vassallo S., Vicini S.*

Trattamenti de-solfatanti una questione sempre aperta. Il cantiere pilota per il recupero dei dipinti di Gino Grimaldi.

*Conti C., Petriccione L.*

Le superfici orizzontali e l'accessibilità dei beni culturali. Materiali e tecniche per la realizzazione di percorsi inclusivi in contesti storici.

*Massari S., Pozzi E., Signorelli L.*

Valorizzare attraverso la superficie tra creatività e conservazione.

*Fasana S., Grazzini A. Zerbinatti M.*

Mortars and plasters mixes for ancient buildings and their mechanical characteristics. First results of a research project (in progress).

*Marsili G.*

The mass balance approach "a new option for green paints?"

DIBATTITO

13.00

Pausa pranzo

14,30  
16,45

**COMUNICAZIONI**

coord.: **C. AZZOLLINI** (Segr. Reg. Mibact Veneto), **M. PRETELLI** (Univ. studi Bologna).

4 LUGLIO

*Donatelli A.*

Miglioramento antisismico e superfici architettoniche: un complesso rapporto fra sicurezza e conservazione.

*Vitale M. R.*

Post-seismic reconstruction and preservation of architectural surfaces. The guidelines for building facades and external finishes in the reconstruction plan of Fossa (AQ).

*Placidi A.*

Problematiche e indirizzi operativi per la conservazione delle finiture antiche del centro storico dell'Aquila.

*Lattanzi D., Romoli E., Sala L., Moretti A., Boglione E.*

La basilica di Sant'Andrea Apostolo a Mantova: restauro delle superfici e miglioramento strutturale della facciata principale e del pronao.

*Giuliani A., Rossetti M.*

Orizzonti di metodo per l'integrazione di sistemi fotovoltaici sul patrimonio architettonico.

*Spigliantini G., Fabi V., Schweiker M., Aghemo C., Corgnati S. P.*

Energy conservation in historical buildings. A methodology focused on building operation and users' engagement.

*Verazzo C., Varagnoli C.*

Dopo il terremoto. Risultati e questioni aperte nel restauro delle superfici architettoniche.

DIBATTITO

17,15  
19,15

**COMUNICAZIONI**

coord.: **G. DRIUSSI** (Ass.Scienza e Beni Culturali), **S. DI RESTA** (IUAV, Venezia).

4 LUGLIO

*Crova C., Miraglia F.*

La termografia come strumento di indagine conoscitiva delle superfici architettoniche. Interventi e prospettive di ricerca.

*Landi S.*

Concrete surfaces conservation: reflections on the main open challenges and proposal for a new illustrated glossary of deterioration phenomena.

*Stagno G. Blanc L., Secondini L., Tesfay A., Forte R., Morbiducci R.*

Villa Marina a Sori: La conservazione e il restauro delle superfici tra conoscenza e innovazione. Dalle indagini strumentali sugli intonaci all'analisi cromatica.

*Appolonia L., Canepa M. C., Cardinali M., Girotto M., Piccirillo A., Scarano V., Tasso V., Volinia. M.*

Sistemi di monitoraggio e controllo, approfondimenti diagnostici e interventi di manutenzione per la conservazione preventiva delle superfici decorate della cappella di S. Uberto a Venaria Reale.

*Gennari M., Matteuzzi E.*

Nuovi database per il Piano del Colore di Siena: intonaci decorati e trompe l'oeil di porte e finestre.

*Franco G., Pittaluga D., Bensi P., Rava A., Terzi C.*

Formazione di terzo livello e operatori locali: un'esperienza sugli intonaci del centro storico di Sanremo.

DIBATTITO

**Giovedì**

**5 LUGLIO**

09,00  
10,40

**COMUNICAZIONI**

coord.: **E. ZENDRI** (Univ. Cà Foscari Venezia), **M. FUMO** (Univ. studi di Napoli).

5 LUGLIO

*Cunha Ferreira T., Fantini E.*

Conservazione delle superfici architettoniche del XX secolo. Interventi recenti di Álvaro Siza a Porto.

*Sorbo E., Chiuso M.*

Immagine. Identità. L'estetica dell'arte contemporanea nella conservazione delle superfici.

*Danesi G.*

La superficie architettonica nell'arte contemporanea: architetture come tele.

*Berlucchi N., Artioli A., Mainardi F., Cogliati F.*

Le superfici storiche nella città contemporanea: il caso del restauro delle facciate del palazzo delle Scintille (ex padiglione 3) nel quartiere storico fiero di Milano.

*Maspoli R.*

Superfici vetrate e limiti della conservazione nelle architetture del moderno.

DIBATTITO

11,00  
12,40

**COMUNICAZIONI**

coord.: **L. SACCANI** (A.R.I. Bolzano), **G. LONGEGA** (arch. libero prof.).

5 LUGLIO

*Bensi P., D'ottavi A., Serafin M.*

Restauri dei dipinti murali in Veneto dopo la Seconda Guerra Mondiale, dagli anni Cinquanta agli anni Ottanta.

*Boato A., Arena G., Rocca M., Vassallo S.*

Superfici dipinte di travetti e tavole da solaio provenienti da palazzo grillo (genova): un'esperienza didattica tra indagini conoscitive e prove di intervento.

*Boato A., Arena G., Ceccaroni E., Colotto G., Davite L., Ferrari F., Nani G., Patrizi S., Pirisino M. S., Puglisi L.*

Soffitti lignei dipinti: una prima ricognizione su scala nazionale .

*Vanghi L., Penoni S., Giuffredi A.*

I muri dipinti di Dozza tra strategie di intervento e progetto globale di manutenzione.

*Moioli R.*

La conservazione delle facciate nei centri storici: perchè, come e per chi.

**DIBATTITO**

13,00

Pausa pranzo

**SESSIONE POSTER**

14,30  
15,30

*La sala espositiva poster, ubicata all'interno della sede del convegno, sarà accessibile dal pomeriggio del 3 luglio.*

*Beltramo S., Bovo P.*

Good practices for conservation historical architectural facades: Piano di manutenzione delle superfici di facciata del centro storico di Saluzzo.

*Borasi V.*

Cenni a (ovviamente congetturali) "prospettive", professionali e produttive, più probabili anche per i progetti delle varie superficie dell'architettura, in un futuro non più lontano, anzi divenuto ormai attuale.

*Borghini S., Di Silvestre S.*

HYDRA R.O. CO2: una strumentazione innovativa per la pulitura con acqua nebulizzata .

*Canonaco B.*

Note per la conservazione e la manutenzione delle superfici storiche nell'edilizia calabrese. La via Padolisi nel centro antico di Cosenza.

*Canziani A., Decri A.*

In assenza di metodo: il restauro della basilica di San Giovanni a Finale Ligure.

*Ribera F., Cucco P.*

Il trattamento delle superfici delle Heart Walls di Kyoto: tecnologie costruttive, stili e decorazioni.

*Eichberg M.*

Accordare le superfici architettoniche restaurate al contesto: il caso di Palazzo Camajori a Castiglione della Pescaia (GR).

*Iacono R., Fiasco A., Pinci F.*

Restauro e riuso di palazzo Colonna Barberini di Palestrina (RM).

GIOVEDÌ 5  
SESSIONE POSTER

*Baratti Rava R., Cappellina M., Cecchin M., Lattanzi D., Mapelli M.*

La chiesa di Santa Maria Annunciata all'Ospedale San Carlo Borromeo a Milano: Interventi conservativi sulle superfici di un'opera di Gio Ponti e sull'Annunciazione della facciata settentrionale.

*Mannaoli A., Pucci M., Sammartino P.*

Il recupero della pavimentazione nella Concattedrale di Todi. Risoluzione problemi di condensa.

*Peron V.*

La Basilica dei SS. Giovanni e Paolo a Venezia: Interventi Ottocenteschi sulle superfici architettoniche per una nuova immagine del monumento veneziano.

*Amendolagine F., Petriccione L.*

Tecnica esecutiva e restauro di superfici "lustre" ed affini.

*Pietrogrande E., Dalla Caneva A., Rampazzo C.*

Contro l'adozione del cappotto esterno negli interventi sull'esistente. Il Policlinico di Padova di Giulio Brunetta come caso di studio.

*Repetti C.*

Le facciate del quartiere di Piccapietra a Genova: tutela e valorizzazione di un Patrimonio del secondo Novecento.

*Scaduto R.*

Le superfici murarie a vista: restauri a Palermo e a Rodi (fine sec. XIX - prima metà XX).

*Stagno G., Secondini L., Tesfay A. Varese G.*

La Cupola della Chiesa di N. S. della Consolazione e S. Vincenzo a Genova. Metodologie sperimentali per la Conoscenza e la Conservazione delle superfici dipinte.

*Turri A.*

Far "vecchio il nuovo" e "nuovo il vecchio": Verità e finzione nel 'colorito' delle superfici in pietra.

*Novelli F.*

Santa Chiara Di Bernardo Antonio Vittone a Torino: "buone pratiche" in un secolo di restauri delle superfici.

*Riscica R., Voltarel C., Boschiero P.*

Treviso Urbs Picta: un progetto integrato di ricerca e catalogazione per la conoscenza delle facciate decorate propedeutica alla valorizzazione e salvaguardia.

*E.T. Delegou, P. Moundoulas, M. Mertzani, A. Moropoulou*

Materials and interventions for the cleaning and protection works of the architectural surfaces of the historical rectorship building, in the historical complex of National Technical University of Athens, Greece.

## CONSERVAZIONE E GESTIONE NEGLI INTERVENTI SUL PATRIMONIO CULTURALE

Coord: **OTTORINO DE SOSSI** (Direttore AGCULT)

Intervengono:

<b>CLAUDIO BOCCI</b>	(Direttore Federculture)
<b>PAOLA RAFFAELLA DAVID</b>	(Mibact Direzione Generale Bilancio)
<b>DARIO FOPPOLI</b>	(Foppoli Moretta & Associati)
<b>LORENZA GAZZERRO</b>	(Fondazione Cariplo)
<b>ANTONIA MOROPOULOU</b>	(N.T.U.A., Atene)
<b>PIETRO PETRAROIA</b>	(Cultura Valore Srl, Milano)
<b>MARCO PRETELLI</b>	(Università studi di Bologna)
<b>ELISABETTA RIVOLTA</b>	(Fondazione Cariplo)

**GIOVEDÌ 5**

15,30

18,30

20,00

**CENA SOCIALE** Castello Velturmo

**Venerdì 6 LUGLIO**

09,30

12,30

### COMUNICAZIONI

coord.: **L. APPOLONIA** (Soprint. B.C. Aosta), **C. MENICHELLI** (arch. libero prof., Roma)

*Oreni D., Pertot G., Pracchi V., Valente R.*

Scritte sui muri: i graffiti antichi tra indifferenza e considerazione.

*Mariotti C., Pulga S., Zampini A.*

Bunker tedeschi della Seconda guerra mondiale. Esiti e prospettive per la conservazione delle superfici in calcestruzzo armato.

*Serafini L., Cecamore S.*

New on old: to what extent should interventions be done on surfaces? Maintenance works and restoration on an existing project.

*Gotta F.*

The restoration of architectural surfaces in Japanese temples: reflections.

*Griletto A., Vallese S., Aydemir O., Simsek M.*

A Mediterranean History: the Restoration of Sheik Souleiman Mescide in Istanbul.

*Pergoli Campanelli A.*

Complessità e contraddizioni nel restauro delle facciate in "stile" realizzate fra la fine dell'Ottocento e l'inizio del Novecento in Roma.

*Ricci C., Gambino F., Nervo M., Piccirillo A., Zenucchini F., Scarcella A., De Stefanis A., Santiago Pozo-Antonio J., Borghi A.*

Graffiti e vandalismo grafico: pulitura e trattamenti protettivi su superfici lapidee dell'architettura.

*La Notte A.*

Colore dell'architettura storica e restauro nel meridione d'Italia. Il caso di Bisceglie (Puglia).

6 LUGLIO

13,30

**CHIUSURA CONVEGNO**

*Con il patrocinio di:*



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo



Amici dell'Università di Padova, Bressanone  
Freunde der Universität Padua, Brixen



*Hanno contribuito alla realizzazione del convegno:*



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA



Università  
Ca' Foscari  
Venezia



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI GENOVA



POLITECNICO  
MILANO 1863



Amici dell'Università di Padova, Bressanone  
Freunde der Universität Padua, Brixen



BRIXEN  
BRESSANONE  
Stadtgemeinde Brixen - Città di Bressanone



Ministero  
dei beni e delle  
attività culturali  
e del turismo



**Segreteria Organizzativa  
associazione**

Scienza e Beni Culturali  
via delle Industrie 25/11  
30175 Marghera Venezia  
[info@scienzaebeniculturali.it](mailto:info@scienzaebeniculturali.it)  
[www.scienzaebeniculturali.it](http://www.scienzaebeniculturali.it)



Scienza  
Beni  
Culturali

**Iscrizione:**

- € 240,00 ordinaria I.V.A. compresa  
- € 160,00 studenti I.V.A. compresa  
Bonifico Bancario su c/c intestato a "SCIENZA E BENI  
CULTURALI"  
IBAN: IT 68 V 062251 21981 0000004077